

Домашние задания по сольфеджио, слушанию музыки
и музыкальной литературе на период с 6 апреля
преп. Ж.А.Селивановой.

Задания с 6 апреля

3 класс

Сольфеджио:

1. В До, Ре, Ми- мажоре играть и петь: гамму (3 способа), упр. по ступеням, песни - гаммы, устойчивых, вводных ступеней.
2. Учебник (Сольфеджио 1 часть): № 199, 204, 205 читать ритм. слогами, нотами, играть и петь под пульс.
3. Письменно в нотной тетради по образцу.
4. Интервалы: упражнения от белых нот.

Слушание музыки:

1. Опера - строение (Э.Финкельштейн «Музыка от А до Я», стр. 72-75).

5 класс

Сольфеджио:

1. Квинтовый ряд диезных мажорных и минорных тональностей: теория, выполнять упражнения.
2. Песенник: 1-2 песни - разбор с аккомпанементом.
3. Виды трезвучий от белых нот: а) строить, играть и петь; б) играть арпеджио.
4. Диктанты с аккомпанементом: в До- Соль-мажоре играть и петь.

Музыкальная литература:

1. Строение классической симфонии (схема).
2. Строение классической сонаты (схема).

1-Р курс

Сольфеджио:

1. Правила №1-9 (ксерокс): наизусть, выполнять упр-я на ф-но.
2. Упр-я на тон-полутон, диэз и бемоль играть и петь от белых нот, петь без игры.
3. Песня «Четыре таракана и сверчок»: слова наизусть, петь под пульс.

Задания с 13 апреля

3 класс

Сольфеджио:

1. В Фа-мажоре играть и петь: гамму, упр. по ступеням, песни - гаммы, устойчивых, вводных, главных ступеней.
2. Учебник (1 часть) № 402: играть и петь.
3. Виды ступеней в Ре-мажоре: теория, играть и петь.
4. Письменно в нотной тетради по образцу.

Слушание музыки:

1. Посмотреть х-ф «Садко» (музыка Н.А.Римского-Корсакова).

5 класс

Сольфеджио:

1. Упражнения в ладу: гамма, все упр-я по ступеням, секундово-терцовые секвенции, интервалы с разрешением, аккорды с обращениями.
2. Квинтовый диэзный ряд : письменно в нотной тетради.
3. Ритмические упр-я под пульс.
4. Песня «Ты да я» (синкопа, пунктир) : играть и петь, аккомпанемент.

Музыкальная литература:

1. Биография Л.Бетховена (учебник В.Брянцевой, И.Прохоровой «Музыкальная литература зарубежных стран»).
- 2, Посмотреть программу : М.Казинник «Эффект Бетховена».

<https://youtu.be/3m9K4c4Rwwg>

1-Р курс

Сольфеджио:

1. Закрепить пройденное задание.
2. Ритм.упр-я : а) правило про длительности под пульс; б) ритм.строчки - читать и стучать под пульс.
3. Тетрахорды от всех нот: а) бегло называть нотами вверх, вниз ; б) играть и петь нотами со знаками.
4. Упр. № 3, 4, 5 (нотный ксерокс).

Задание с 20 апреля

3 класс

Сольфеджио:

1. Учебник (1 часть) № 402: а) наизусть играть и петь, подобрать аккомпанемент; б) транспонировать в ля-минор.
2. Параллельные тональности: а) правило; б) гаммы Ре-мажор и си-минор; б) песню «Через мост» играть и петь.
3. Правила № 4,5,10 (ксерокс) выучить.
4. Закреплять пройденные задания.

Слушание музыки:

1. Послушать «Детскую симфонию» Й.Гайдна.
2. Симфония классическая - строение (Э.Финкельштейн, стр.98-99).

<https://youtu.be/5vcW8sjHw74>

5 класс

Сольфеджио:

1. Интервалы от звуков: построение, упр-я на слух (попевки).
2. Виды трезвучий - письменно.
3. Карточка по Т, S, D с обращениями: упр. 1- 5.
4. Упражнения в ладу.

Музыкальная литература:

1. Л.Бетховен «Патетическая соната» (учебник).
2. Послушать ф-п Сонаты Бетховена (№ 8, 14).

<https://youtu.be/UhyMKRkDz7k>

1-Р курс

Сольфеджио:

1. Песня «Дождь пойдет» : а) наизусть слова ; б) читать ноты, петь .
2. Тетрахорды: а) от белых нот играть и петь; б) песню «Как под горкой» от до, соль, ре играть и петь.
3. Песни № 1, 2 (нотный ксерокс): читать, играть и петь под пульс.
4. Интервалы: называть, играть от до.